Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 72 (3991) ★ Пятница, 7 сентября 1956 г. ★ Цена 10 коп.

ВСЁ ВНИМАНИЕ — УРОКУ!

К нам в редакцию пришло письмо от Аллы Яковлевой из Краснодона. Она пишет, что в школу не опаздывает, уроков не пропускает, старательно выполняет домашние задания, но всё же учится не очень хорошо. «Почему так получается, — говорит Алла, — сама не пойму. Наверное, я неспособная».

К такому неправильному выводу, к сожалению, приходят многие ребята и опускают руки.

А неспособных учеников нет. Другое дело, что один предмет даётся легче, другой — труднее. Один ученик может решить задачу за пятнадцать минут, другому же потребуется целых полчаса. Зато стихотворение второй выучит иной раз быстрее первого.

В чём же секрет хорошего учения? В том, насколько хорошо вы используете все 45 минут урока. Важно не только, чтобы вы были тихи, спокойны на уроке: прежде всего вы должны быть внимательны, сосредоточенны. Сидеть тихо — это все ещё не значит вести себя хорошо.

Можно сидеть даже не шевелясь и совсем не слышать учителя, думать о чём-либо очень далёком от урока, как говорят, витать в облаках. Или вместо доски смотреть на резвящегося за окном воробья, не самому решать задачу, а ждать, когда её сделает сосед.

Хорошо вести себя на уроке — это активно участвовать в работе класса, быть целеустремлённым, внимательным только к тем событиям, которые относятся к уроку. Не стесняться лишний раз задать вопрос преподавателю, выяснить до конца всё непонятное. Этим вы только облегчите труд своего учителя. Ему не придётся на следующем часе возвращаться к пройденной теме только из-за того, что кто-то был невнимателен или постеснялся задать вопрос.

Этим вы облегчите и свой труд. Вам не придётся по многу часов тратить на домашние задания, прятаться на следующий день за спины товарищей и думать лишь об одном: «Лучше бы не спросили, скорей бы кончился урок».

А урок идёт своим чередом. И сколько бы вы ни думали, он всё равно продлится ровно 45 минут — драгоценных 45 минут, самых верных, самых надёжных ваших помощников в учении.

В Министерстве просвещения РСФСР

В жизни школьников нашей республики произошло большое событие. Министр просвещения РСФСР Е. И. Афанасенко издал приказ «О сокращении количества экзаменов в школах».

В 1956/57 учебном году экзамены отменяются в IV, V, VI, VIII и IX классах. В VII классе экзамены проводятся по русскому языку (устно и изложение), алгебре с арифметикой (письменно) и в национальных школах — экзамен по родному языку (письменно).

В X классе будут проведены устные экзамены по алгебре, геометрии, физике, химии, иностранному языку, истории СССР и письменный экзамен (сочинение) по литературе.

Отмена и сокращение экзаменов сделаны для того, ребята, чтобы несколько разгрузить ваш рабочий день. Теперь переход в следующий класс в основном будет зависеть только от того, насколько хорошо вы занимались в течение всего учебного года. Не теряйте даром времени, умело используйте каждый рабочий час!

Прозвенел звонок. В классе наступила тишина. Ничто не должно отвлекать твоего внимания. Идёт урок.

У Вити Пылаева, ученика 4-го класса «Б» 739-й школы Москвы, по всем предметам только четвёрки и пятёрки. И не мудрено: посмотрите, как внимателен и сосредоточен он на уроке!

Фото В. ГУСЕВА, Я. ШАХНОВСКОГО.

СВЕТ И ТЕНИ

Бывают такие дни ранней осенью, когда солнце то покажется из-за облаков, то снова нырнёт куда-то. Выглянет оно, и вокруг сразу разольются и свет и тепло, а спрячется — на землю ложится густая, холодная тень. Так было и в 6-м классе «А». Здесь повторяли чередование гласных.

— Какие гласные чередуются? Вспоминайте, вспоминайте! Все работайте, все, — говорит Зинаида Михайловна и окидывает взглядом поднятые руки.

Таня Жидкова называет гласные «о» и «а» и сразу же приводит примеры. Учительница радуется ответу:

— Правильно, молодец! А теперь объясни, как же они чередуются, развей свою мысль.

Таня ещё не успела и слова промолвить, как Серёжа Тимофеев выкрикнул:

— А она уже забыла свою мысль.

Выкрикнул, как говорится, ни к селу ни к городу. Повернувшись в его сторону, учительница покачала головой. По лицу её пробежала тень.

Хорошо отвечали Таня Клюева, Саша Бриль. Учительница довольна. Но вот она взглянула на Колю Минаева, и лицо её опять нахмурилось. По нему опять пробежала тень. Коля всё время вертится.

— Минаев, — говорит учительница, — сиди спокойно и застегни куртку.

Коля застёгивается и показывает кому-то язык. Лицо учительницы хмурится ещё больше.

Хорошо вспоминали ребята прошлогодний материал. Плохо только, что некоторые из них повторяли на этом уроке и свои прошлогодние плохие привычки.

Р. КЛИМОВА.

г. Мытищи, школа № 5.

Сквозь утренний сон

«Вставай, вставай... торопись», — тормошат Бориса, как будто он сам не знает, что пора вставать.

...В школу Боря Ратновский не опоздал, но пришёл вялый, разбитый, ещё весь под впечатлением утренних снов.

«Эх, в лес бы сейчас», — подумал он и макнул перо в чернильницу.

— Ты не то написал! — заглянула в Борину тетрадь учительница.

— Не то?..

— Где твой словарик?

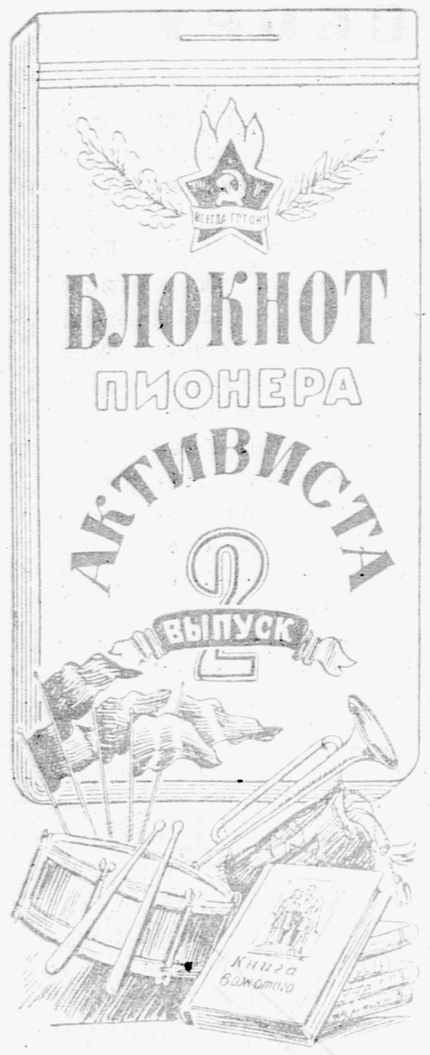
— Наверное, дома забыл.

— А галстук тоже дома?

По всему видно, что Боре очень трудно с первых дней взяться за дело. Но первые записи в дневнике требуют: «Проснись, Борис, пора за учение!»

Г. ЮРКИНА.

г. Свердловск, школа № 5.



В прошлом выпуске «Блокнота пионера-активиста» мы рассказали о работе звена. Сегодня мы рассказываем вам, ребята, о том, как надо вести работу в отряде.

В начале учебного года на сборе пионеры избирают открытым голосованием совет отряда. В совет отряда нужно избрать трёх, четырёх или пятерых самых активных пионеров. После этого совет избирает из своего состава председателя совета отряда.

У каждого отряда должен быть красный флажок, с которым пионеры выходят на сборы, слёты, демонстрации, парады и в походы. Право выносить флажок получает самый достойный — тот, знаниями которого, поведением, отношением к товарищам гордится весь отряд.

ГОТОВИМСЯ К ВЫБОРНОМУ СБОРУ

В детском саду Риту Семёнову и Таню Торопченову встретили, как старых знакомых:

— Заходите, заходите, друзья! Давно что-то вы не появлялись.

— Мы теперь часто к вам ходить будем. А сегодня хотим позвать в гости вас, — ответила Рита Семёнова. — Вместе с малышами! У нас будет выборный сбор, а после — концерт.

...Перед этим Рита и Таня долго разговаривали с Олей Магеря — председателем совета отряда, думали о том, как лучше провести выборный сбор отряда. Думали об этом и другие ребята.

Галя Балобенкова предложила устроить концерт и показать новую пьесу кукольного театра.

— А я в лагере летом у костра выступал, — вспомнил Миша Епифанов, — стихи читал.

— Может, и сейчас выступишь? — спросила его Оля. — Разучи новое стихотворение.

Стать «артистами» решили и другие ребята.

Однажды, проходя по школе, я услышала разговор ребят из 5-го класса «Б».

— А где же мы свой сбор проводить будем? — спросил Олег Чайкин.

— Можно в нашем классе, — сказала Оля, — украсим его цветами, гирляндами.

— Давайте лучше так, — вдруг сказала Галя Кострицкая, и ребята о чём-то зашептались.

Потом пионеры решали, кого выбрать председателем совета отряда.

— Опять Олю надо, — сказал Миша Епифанов.

— А я думаю, лучше Галю Кострицкую или Риту Семёнову, — перебила его Наташа Глушкова, — они и учатся лучше, и всегда что-нибудь интересное придумывают.

После уроков ребята пришли в пионерскую комнату приглашать меня на сбор.

— Он у нас в лесу будет, — сказала Галя, — у костра. Пригласим родителей, шефов с завода и малышей из детского сада. Сначала проведём выборы, план наметим, а потом покажем концерт.

— Ну, что ж, — ответила я им, — приду обязательно. Мне кажется, ваш сбор будет интересным.

Старшая пионервожатая Т. КУЗНЕЦОВА.

г. Ржев, 52-я школа.

Сентябрята

Днепропетровский завод металлоконструкций успешно выполняет заказ Индии. Он изготовляет все металлоконструкции для строящегося в Индии металлургического комбината.

★

В стране моей любимой

Последний коломенский паровоз

Недавно из ворот Коломенского паровозостроительного завода вышел очередной паровоз. На тендере его написано: «10420. Последний паровоз постройки Коломенского завода».

— Почему последний? — спросите вы. — Разве завод закрывается?

Не волнуйтесь, ребята, завод не закрывается. А вот паровоз — действительно последний. Теперь коломенцы будут выпускать новые мощные локомотивы — магистральные тепловозы. Четыре первых тепловоза уже построены. Так что нет уже Коломенского паровозостроительного завода, а есть Коломенский тепловозостроительный.

Соревнуются братья Казутины

На весь Тогучинский район, Новосибирской области, гремит слава братьев Казутиных. Все они недавно вернулись из Советской Армии и стали работать шофёрами в автоколонне.

Когда пришла горячая пора уборки урожая, братья Казутины попросились в один колхоз. Там они соревнуются между собой: кто больше зерна вывезет на заготовительный пункт? Как сообщает корреспондент ТАСС, сейчас впереди идёт старший брат — Николай. В первой декаде он почти вдвое перевыполнил своё обязательство, а Владимир и Александр — в полтора раза. Всего братья Казутины уже вывезли свыше 40 тысяч пудов хлеба.

★

Из Германской Демократической Республики вылетела на самолётах на Родину ещё одна советская авиационная дивизия. Это делается по решению Советского правительства о сокращении численности советских войск в Германии. НА СНИМКЕ: пионеры гор. Ораниенбурга вручают советским воинам цветы и передают на память пионерское знамя.

Пионеры Москвы и Подмосковья, с которыми мне приходилось встречаться, не раз спрашивали меня: «Как живут дети у вас, в Болгарии?»

Я всегда задумывался: а как бы ответили на этот вопрос сами болгарские пионеры? И в памяти вставали те интересные вещи, о которых они могли бы рассказать.

Они рассказали бы о новых школах с просторными дворами, хорошо оборудованными залами и кабинетами, о своих учителях, отдающих все силы, чтобы вырастить из детей настоящих граждан своей родины. Они назовут вам классы, где все отлично учатся, и с гордостью заявят, что навсегда вырывают из своего сада сорняки плохого поведения и слабой успеваемости: «Мы за мир, — скажут они,— но одну войну признаём: войну с двойками и тройками!» Это завет бессмертного Георгия Димитрова.

Болгарские дети расскажут и о своей любимой Димитровской пионерской организации, названной «Септемврийче» в честь героического месяца Сентября. В сентябре 1923 года их отцы и деды поднялись на всенародное восстание против фашистских правителей. Восстание это было потоплено в крови. Но вера народа в победу не угасла. Злодейски убитый после восстания поэт Гео Милев писал: «Сентябрь будет маем!» И сентябрь действительно стал маем. Девятого сентября 1944 года у нас снова вспыхнуло всенародное восстание против фашистов, которое, благодаря братской помощи Советской Армии-освободительницы, увенчалось победой.

На родине болгарских сентябрят настала весна. В стране развернулось гигантское строительство. В горах проложены новые пути, на берегах реки Марицы вырос дивный Димитровград со своими огромными заводами. Строители изменяют русла рек, и у нас засияло прозрачной синевой несколько водохранилищ. По кооперативным полям двинулись мощные сельскохозяйственные машины. Как

Асен БОСЕВ,
болгарский писатель

★

же не быть счастливыми болгарским детям, когда народ под руководством Коммунистической партии строит для них такое прекрасное будущее!

Как молодая, буйная пшеница, растёт сейчас наша юная смена. Вы спросите: «Чем занимаются пионеры?» Дети отряда имени Дафины Чергарской могут рассказать о походе по следам партизанского отряда, в котором воевала Дафина Чергарская. По пути они сажали берёзки, ставили небольшие красные пирамиды на тех местах, где погибли партизаны. Пионеры могут рассказать о цыплятах, выращенных и подаренных ими кооперативному хозяйству; о детской рыболовной бригаде; о том, как они поливали огород; возили воду для виноградников. Шесть дней ребята собирали черешню, клубнику, абрикосы. На

Сентябрята крепко дружат с пионерами разных стран. НА СНИМКЕ: болгарская и корейская пионерки.

школьном дворе устроили «зоопарк», где много разных животных. Девочки вышили для классных комнат занавески и скатерти в национальном болгарском стиле. Они пошлют вышитые платочки передовикам республиканского конкурса на лучшее опытное поле.

Вот несколько телеграфных сообщений от болгарских пионеров: «Мы, пионеры села Дубован, помогали взрослым в работе. За день собрали 400 килограммов овощей, подбирали оставшиеся колосья»; «Мы, пионеры села Желязково, нанизали около 4 тысяч связок табаку»; «Выступили с концертом перед кооператорами. Пионеры села Сребрино».

Я хочу предоставить слово детям, играющим сейчас перед нашим домом. Пепо, сын дворника, расскажет о радостных днях, проведённых в пионерском лагере в живописных горах, о своей родной деревне. Мальчик Росен с благодарностью вспомнит врачей, которые с таким вниманием оперировали его в начале лета. В больнице мальчик увидел, как много людей, больших и маленьких, лечится бесплатно. Узнал он и о том, что в прошлом это было невозможно. Росен может с большим увлечением рассказать об интересной экскурсии на вершину Вола, где погиб великий болгарский поэт Христо Ботев, о незабываемом походе в легендарные горы Пирин, воспетые в народных песнях и в стихах замечательного поэта Николы Вапцарова, погибшего в борьбе против фашизма. В Пирине Росен увидел места, где скрывались славные партизаны. Сердце его сжалось от боли, когда он узнал, как фашисты расстреляли двух маленьких пастушков из деревни Белица за то, что те помогали партизанам. Здесь проявила удивительный героизм и юная партизанка Елена Лагадинова. Неуловимая девочка на белом коне привозила пищу и оружие партизанам, она укрывала подпольщиков, устраивала им явки, и, наконец, сама взяла в руки партизанский пистолет.

В освобождённой Болгарии исполнилась заветная мечта Елены. С детства любила она растения, и, окончив школу, Елена поехала учиться в Москву, в Тимирязевскую академию, и стала специалистом по селекции семян пшеницы.

Самое прекрасное, самое величественное в жизни наших болгарских детей — это то, что они могут превращать в действительность свои самые сокровенные мечты, быть строителями мирной, радостной жизни.

Сердечная встреча

Девятый день гостит в нашей стране Президент Республики Индонезии Сукарно. В Москве, Ленинграде, Свердловске, Ташкенте — везде советские люди оказывают гостю сердечную встречу.

НА СНИМКЕ: Президент Сукарно на Уральском заводе тяжёлого машиностроения имени Орджоникидзе.

★

ФОТОНЕГАТИВЫ, СДЕЛАННЫЕ ПОЛВЕКА НАЗАД

В Центральный военно-морской музей в Ленинграде пришёл пионер Вадим Ананьин. Он рассказал о том, что он вместе с Вовой Морозовым нашёл коробку с негативами, на которых изображены корабли.

Когда работники музея изучили фотонегативы, то убедились, что все они сделаны более пятидесяти лет назад, но, несмотря на это, очень хорошо сохранились.

Среди кораблей, снятых неизвестным фотографом, оказались русские броненосцы «Три святителя» и «Двенадцать апостолов», линейные корабли «Синоп» и «Ростислав», учебное судно «Прут». Все они сняты в Севастополе задолго до первой мировой войны (в 1906 году), а судно «Прут» — в то же время в Новороссийске. Фотограф запечатлел также корабли русского Тихоокеанского флота: броненосцы «Цесаревич» и «Победа», крейсер «Новик» и другие. Судьба последнего корабля была очень геройчна: получив в единоборстве с японским крейсером «Тсусима» большие повреждения, он был потоплен своей же командой, не захотевшей сдать его на поругание врагу.

Едва ли не самый большой интерес вызывает очень редкий фотоснимок легендарных кораблей Черноморского флота — крейсера «Очаков» и броненосца «Князь Потёмкин-Таврический». Снимок сделан, повидимому, в 1904 году. Через год после этого «Очаков» под командой лейтенанта Шмидта возглавил ноябрьское восстание черноморских моряков.

Находка Вадима Ананьина поможет в работе учёным.

К. ГРИЩИНСКИЙ.

ЖИЛА В ШКАФУ СКУКА...

СКАЗКА

★

Всё лето Скука прожила в классном шкафу в пыльном списке двоечников; свёрнутом трубкой. Жизнь нравилась ей: ни шума, ни смеха, одна тишина. Но 1 сентября загудела школа ребячьими голосами. Скуке стало так тошно, что она заставила пауков заткать паутиной своё жилище, заткнула пальцами уши и так, скорчившись в три погибели, сидела днями и ночами.

Однажды, когда Скука с досады перечитывала фамилии двоечников, показалось ей, что в классе стало удивительно тихо. Тогда она вынула пальцы из ушей, проткнула тощим носом паутину и вышла из своего убежища. В классе сидели ребята в красных галстуках. А один пионер стоял у стола и что-то вслух читал. Не по себе стало Скуке, лицо её сморщилось, будто съела она сразу корзину клюквы; показалось ей, что ребята могут вдруг грянуть хором весёлую песню. Хотела она уже убраться восвояси, но задержалась И чем больше слушала Скука, тем спокойнее становилось на её скучной душе.

— Интересно, — наконец, произнесла она и вся вылезла из трубки.

Скучно хихикнув, Скука слово в слово повторила то, что говорил пионер: «Ребята, надо быть прилежными, искоренять двойки, мыть уши». Тут Скука улыбнулась во весь рот, и улыбка её была похожа на сладкий-пресладкий зевок.

Пионер, между тем, читал и читал, откладывая в сторону прочитанные листки, и брал из толстой стопки новые:

— Сегодня на выборном сборе мы должны отметить, что на каждого из нас в прошлом году в среднем приходилось по три двойки, по одному и семь десятых опозданий, по три с половиной нестриженых ногтя...

Ребята слушали его, глаза их постепенно закрывались, головы опускались на крышки парт.

— Какой прекрасный сбор! — радовалась Скука, и кончик её тощего носа розовел от удовольствия.

Когда в классе пронёсся лёгкий храп, а один мальчик во сне стал просить маму принести попить, Скука спустилась со шкафа и села на стул около докладчика. О бо́льшем счастье она и не могла мечтать. Так сидела она долго-долго и всё слушала.

«Какие восхитительные способности у докладчика! Сколько же он ещё будет читать?» — подумала Скука, но в этот момент её рот свело такой зевотой, что скулы издали звук, напоминающий скрип новых ботинок.

Скука вздрогнула. Ей стало страшно.

— Несчастная, — всхлипнула она. — Как же так получается: мне, Скуке, тоже становится скучно? Какая же я после этого Скука?..

Озираясь по сторонам, она соскользнула со стула и спряталась в шкафу. Уткнув нос в комок пыльной паутины, Скука с надеждой стала ждать, не проснутся ли ребята, не заведут ли песню.

А. ВАСИЛЬЕВ.

ВЫСТАВКА К СБОРУ

Когда в прошлом году Боря Минаев впервые пришёл в новую для него школу, ребята из 5-го «А» сразу повели его в зал показывать свою отрядную выставку.

— Посмотри, — сказала ему Лара Шевырёва, — вот это мы сделали, когда готовились к сбору «От хлопка до нитки»... Это — наши гербарии. А вышивки тебе нравятся?

Боря рассматривал вышивки, авиамодели, коробочки созревшего хлопка, рисунки и думал: «И у них отряд хороший... Не хуже, чем у нас в Семипалатинске».

На столе лежала толстая пачка писем. А на стене в красивых рамках — портреты юношей с комсомольскими значками, в военной форме.

— Кто это? — спросил Боря.

— Это выпускники нашей школы. Их нет... Они погибли во время войны. Но вся школа их помнит. Мы сделали рамки для портретов героев...

— А письма чьи?

— Письма? Это от наших друзей. От бывших учеников, которые теперь в других городах работают. От директора хлопководческого совхоза «Пахтаарал»... Есть из Москвы: со Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, от директора павильона «Хлопок».

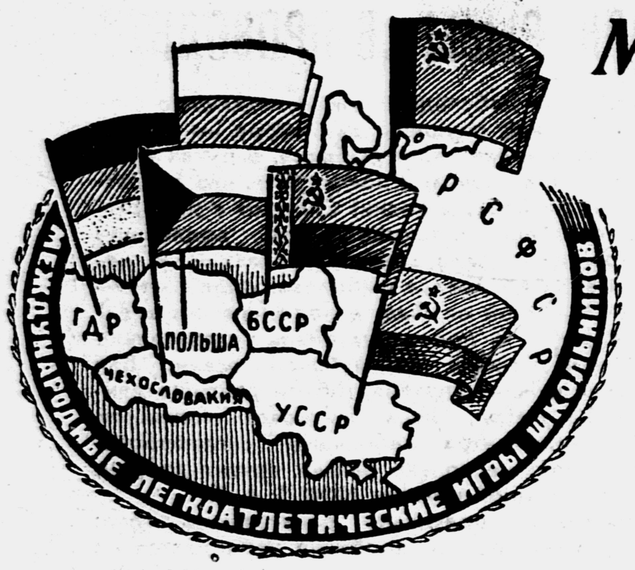
Ребята показывали Боре выставку и рассказывали о своих отрядных делах. Им и самим было интересно вспомнить, как они ходили на хлопкопрядильную фабрику, как навещали мать героя-танкиста Валерия Величко, как готовили подарки первоклассникам, занимались в санитарном кружке, ходили на лыжах, катались на коньках. А походы! Разве о них забудешь?

«Хороший отряд!» — всё больше убеждался Боря, и ему уже хотелось поскорее подружиться с ребятами, включиться в их работу...

Это было в самом начале прошлого учебного года. Теперь Боря Минаев — шестиклассник и активист своего отряда. Сейчас он вместе с товарищами готовит новую отрядную выставку. Эта выставка будет лучше прежней. Немало старания вкладывает Боря в подготовку к ней: он ведь главный художник!

И. СТРЕЛКОВА.

г. Алма-Ата, школа № 15, 6-й класс.



Международные легкоатлетические игры школьников

★ ★ ★

Старт физкультурников шести республик

Как и у вас, ребята, у польских пионеров есть своя газета. Называется она «Свят млодых» — «Мир молодых». Редакция этой газеты предложила юным физкультурникам — пионерам и школьникам Российской Федерации, Украинской ССР, Белорусской ССР, а также Польши, Чехословакии, Германской Демократической Республики — принять участие в международных легкоатлетических играх. Об этих играх мы рассказываем сегодня в газете.

★

Стремитесь к победе

Заслуженный мастер спорта В. КУЦ

Всем вам, ребята, хочется стать быстрыми, ловкими, сильными. А такими становятся те, кто занимается спортом. Подружитесь со спортом и вы. С чего начинать? Начните с малого, с самого простого — с бега, прыжков, метаний. Словом, полюбите лёгкую атлетику. Есть у спортсменов такая истина. Не занимаешься лёгкой атлетикой — не станешь хорошим футболистом, пловцом, гимнастом, волейболистом, гребцом. Недаром же капитан нашей волейбольной команды Александра Чудина тренируется в прыжках, чтобы лучше играть в волейбол, а чтобы лучше прыгать, метать копьё, — в беге. А что за футболист без быстрого бега, без высокого прыжка! Сильные ноги нужны велосипедисту, штангисту, прыгуну. А мускулы ног укрепляются при тренировке в беге. В любом виде спорта без занятий лёгкой атлетикой путь к спортивному успеху нелёгок.

Вот почему я от души порадовался, когда узнал о предстоящих соревнованиях: ведь на старт выйдут тысячи легкоатлетов!

В ИГРАХ УЧАСТВУЮТ

Как же будут проходить игры? Кто в них может участвовать? Игры — международные. Они проводятся с 16 сентября по 7 октября с. г. В них участвуют школьники Польской Народной Республики, Чехословацкой Народной Республики, Германской Демократической Республики, а также Российской Федерации, Украинской ССР, Белорусской ССР.

На старт могут выйти все пионеры и школьники в возрасте 13—14 лет (1942—1943 гг. рождения)

Некоторые ребята спросят: «Как же можно во время занятий ехать на соревнования?» А ехать никуда не нужно. Соревнования эти заочные. Каждая школа, каждая дружина проводит состязания на своей спортплощадке, на своём стадионе.

ПРОГРАММА

Участники игр должны быть разносторонними физкультурниками. Если они умеют только высоко прыгать или быстро бегать, то в этих играх успеха не добьются. Каждый участник, будь то мальчик или девочка, должен быть многоборцем: обязательно попробовать свои силы в четырёх видах соревнований:

Бег на скорость — 60 метров.

Прыжки в высоту с разбега.

Прыжки в длину с разбега.

Метание мяча на дальность (мяч хоккейный или резиновый, весом 80 граммов; три попытки). Нет сомнений, что нервыми будут те ребята, которые одинаково хорошо научатся прыгать, бегать, бросать мяч.

КТО ПОБЕДИТ?

Победителем соревнований в дружине считается мальчик или девочка, добившийся во всех четырёх видах программы наибольшей суммы очков. В зачёт пионерской дружине идут 10 лучших результатов — пяти мальчиков и пяти девочек. Победителями международных игр выйдут дружины, десять лучших участников которых получат наибольшую сумму очков.

Результаты участников соревнований по бегу, прыжкам в высоту и длину переводятся на очки по таблице оценки результатов по лёгкой атлетике, утверждённой Комитетом по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, а в метании мяча — по специальной таблице.

НАГРАДЫ

Команда - победительница международных игр награждается кубком газеты польских пионеров «Свят млодых».

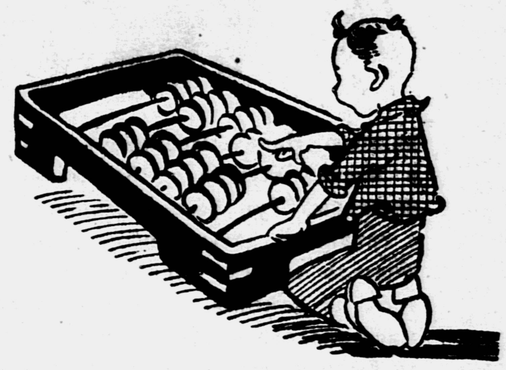
Шесть лучших команд (по одной от каждой страны) получают право на месячный отдых в польском пионерском лагере во время летних каникул 1957 года.

Три лучшие команды Российской Федерации получат призы «Пионерской правды». Лучшие команды Украины, Белоруссии награждаются призами газет «Зирка», «Юный ленинец», «Зорька», «Пионер Белоруссии».

ОРГАНИЗАТОРЫ

Международные легкоатлетические игры в пионерских дружинах организуются советом дружины под руководством директора школы, преподавателя физического воспитания, пионервожатого. Лучшие команды пионерских дружин определяются обкомами комсомола.

К 15 октября с. г. обкомы комсомола Украинской ССР сообщают в ЦК ЛКСМ Украины, обкомы комсомола Белорусской ССР — в ЦК ЛКСМ Белоруссии, а обкомы комсомола РСФСР — в ЦК ВЛКСМ данные об одной лучшей дружине (выписка из судейского протокола о результатах, показанных десятью лучшими участниками — пять мальчиков, пять девочек; их фамилии, имена, номер школы).



Подсчитай очки

Бег на 60 метров

МАЛЬЧИКИ

9,6 сек. — 110 очков.
9,2 сек. — 184 очка.
9,0 сек. — 225 очков.
8,8 сек. — 269 очков.

ДЕВОЧКИ

10 сек. — 263 очка.
9,8 сек. — 297 очков.
9,4 сек. — 380 очков.
9,2 сек. — 425 очков.

Прыжки в высоту с разбега

МАЛЬЧИКИ

110 см. — 155 очков.
115 см. — 190 очков.
120 см. — 225 очков.
125 см. — 260 очков.

ДЕВОЧКИ

100 см. — 144 очка.
105 см. — 231 очко.
108 см. — 281 очко.
110 см. — 313 очков.

Прыжки в длину с разбега

МАЛЬЧИКИ

335 см. — 1 очко.
350 см. — 26 очков.
375 см. — 69 очков.

ДЕВОЧКИ

280 см. — 127 очков.
325 см. — 270 очков.
350 см. — 346 очков.
360 см. — 376 очков.

Метание мяча на дальность

МАЛЬЧИКИ

50 метров — 400 очков.
48 метров — 377 очков.
45 метров — 343 очка.
42 метра — 310 очков.
40 метров — 288 очков.
38 метров — 265 очков.
35 метров — 235 очков.
33 метра — 215 очков.
30 метров — 180 очков.
27 метров — 150 очков.
25 метров — 130 очков.

ДЕВОЧКИ

35 метров — 500 очков.
32 метра — 425 очков.
30 метров — 375 очков.
29 метров — 358 очков.
27 метров — 314 очков.
25 метров — 269 очков.
24 метра — 246 очков.
22 метра — 210 очков.
20 метров — 172 очка.
18 метров — 134 очка.
15 метров — 78 очков.

Из опыта прошлого года

ДНЕВНИК СЕДЬМОГО ОТРЯДА

11 СЕНТЯБРЯ

Вчера у нас в отряде был выборный сбор.

Стали вспоминать, что делали в прошлом году. Метеостанцию построили, металлолом собирали, концерт для родителей устроили, у каждого — значок «Юный техник».

Выбрали совет отряда. Председателем совета — Петю Николаева. Не потому, что Саша был плохим председателем. Нет. Его мы теперь в совет дружины выдвигать будем.

Составили новый план.

14 СЕНТЯБРЯ

Сегодня Коля, как и обещал на выборном сборе, принёс своих четырёх голубей. Начинаем строить голубятню возле сарая.

15 СЕНТЯБРЯ

После уроков члены совета отряда Маня Нестеркина и Витя Сидоров пошли в 6-й отряд и прочитали там наш вызов на соревнование. Как сказали Коля и Маня, наши «противники» вызов приняли.

16 СЕНТЯБРЯ

С утра идём добывать бумагу. Мы сразу — в почтовое отделение. Мешки, «авоськи» наготове. Вот так да! У дверей почты сталкиваемся с «противниками». Обхитрили! Не теряем времени — мчимся в книжный магазин. Кажется, здесь мы их опередили.

25 СЕНТЯБРЯ

Сегодня был совет отряда. Первым делом Люся Куликова рассказала об игре «В гостях у сказки», которую она узнала в лагере. Её и поручили подготовить эту игру и провести её с второклассниками.

Второе дело тоже было очень важное. Начинаем готовиться к сбору. Каждому звену — своё задание.

2 ОКТЯБРЯ

Мы — в депо, возле нового блестящего паровоза. Никогда не видели такого.

На стенке паровозного котла блестят циферблаты разных приборов. В правой стороне будки — цветные линзы. Это локомотивная сигнализация. Она в точности повторяет все сигналы, которые подают светофоры, встречающиеся на пути поезда. Сигнал — хороший помощник машиниста.

1-е ЗВЕНО.

2 ОКТЯБРЯ

Когда мы вошли в диспетчерскую, там был только один диспетчер Михаил Афанасьевич. Мы сначала подумали, что он сам с собой разговаривает. Но оказалось, что он по селектору отдаёт распоряжение дежурному по станции. Кончил разговаривать и рассказал нам, где сейчас какие поезда находятся, какие везут грузы, рассказал о лучших машинистах.

2-е ЗВЕНО.

4 ОКТЯБРЯ

Сегодня делать записи в дневнике велели мне. Пишу всё, как было. Позвали меня вчера на совет отряда. Зачем? — думаю. Кажется, ничего такого не делал, двоек не получал. Пришёл. Спрашивают: «Где ты в воскресенье был?» Сказал, что к Володьке ходил, потом в булочную... «А ещё-то где, — Афанасьева допытывается, — не помнишь? Тогда мы тебе скажем: в театре. И лез ты без очереди, толкался, грубил. Мы в этот театр ходим со знаменем дружины, только дружину срамишь».

А я раньше об этом не думал. Теперь учту.

Фёдор ШУРОВ.

7 ОКТЯБРЯ

Мне совет отряда поручил провести игру с малышами. Утром мы вошли в лес. Вдруг слышим: кто-то плачет. Подходим ближе. На пенёчке сидит Алёнушка: — Помогите найти...

— Братца твоего? Иванушку? — угадали малыши и побежали на поиски. Найти дорогу помогла нам девочка с серебряным блюдечком и наливным яблочком. А мы помогли Красной Шапочке спасти Буратино от Карабаса-Барабаса...

Член совета отряда Люся КУЛИКОВА.

15 ОКТЯБРЯ

Вчера был сбор «На стальных путях». Весь отряд выстроился на линейку. Сдали рапорты. Вдруг наш вожатый Боря объявляет: «Люся Куликова, совет отряда выносит тебе благодарность за проведение игры». Потом вошли в класс и не узнали его. Парт нет, а на полу рельсы протянулись. На рельсах — паровоз, впереди — светофор. Тоня Петрова — в железнодорожной фуражке (у папы, наверно, взяла). Тоня взмахнула флажком и сказала: «Пионерский экспресс отправляется в путь».

Вот, оказывается, какое секретное поручение было у 3-го звена: сделать макет железной дороги. Потом все слушали рассказ нашего гостя — Таниного папы, машиниста.

★

План работы на 1-ю четверть

1. Построить голубятню и вырастить к концу года 50 голубей.

2. Вызвать на соревнование 6-й отряд: кто больше соберёт и сдаст старой бумаги за 1-ю четверть. На полученные деньги купить лобзики и научить всех выпиливать.

3. 15.X. Провести сбор отряда «На стальных путях» — о профессиях железнодорожников.

4. Устроить в лесу для нашего подшефного 2-го «Б» игру «В гостях у сказок».

5. 25.IX — 10.X — 25.X. Сборы советов отрядов.

М. ПРИШВИН

Хороший человек

Рис. Л. СМЕХОВА.

«Наши дела очень часто вырастают из детства, как вырастает из земли и тянется к солнцу молодая поросль»,—говорил М. М. Пришвин. Большой русский писатель любил детей и написал для них немало чудесных произведений. Его повести «Серая сова», «Кладовая солнца», «Корабельная чаща», многочисленные рассказы о детях, собранные в сборник «Золотой луг», широко известны маленьким читателям. Сколько радости узнаваний и открытий приносят замечательные произведения писателя, обогащая ребят опытом искусного охотника, исследователя природы, агронома, путешественника, умудрённого жизнью человека! Необычайно поэтичные произведения М. Пришвина раскрывают сказочно очаровательный мир природы как необозримое поле борьбы человека за совершенствование жизни на родной земле.

«Пионерская правда» начинает печатать ряд неопубликованных произведений писателя. Публикуемый сегодня в сокращённом виде рассказ «Хороший человек» посвящён, ребята, вашим учителям.

Г. ЕРШОВ, член комиссии по литературному наследству **М. ПРИШВИНА.**

Несколько лет тому назад моя охотничья лодочка пристала к берегу моей любимой реки Нерли, и я пошёл искать себе ночлег в деревне Желтяково, Переславского района, Ярославской области. В летнее время школы бывают свободны, и тогда всего проще охотнику познакомиться с учителем.

Так вот я постучался в школу, и меня встретила высокая пожилая женщина со светлым лицом и молодыми голубыми глазами.

Это была известная в Переславском краю, славная учительница Елизавета Фёдоровна Белоярская... Главная работа её — почти тридцать лет — прошла в советское время. Началась её жизнь в школе цветами. Не помню хорошо, какие это были цветы: фикусы, лимонные деревья, пальмы или филодендроны. Теперь деревья эти, по одному в комнате, так разрослись, что заполнили всё пространство, и класс представлял собою зелёный сад с мелькающими между ветками головками детей.

Утром, я ещё дремал, когда в отведённую мне комнату прибежали дети с тряпками в руках и, не спуская глаз с моей собаки, поднимаясь на парты, на лесенку, стали вытирать пыль с листьев огромного дерева.

Когда ребята покончили с чисткой классных деревьев, мы пошли с ними в сад, огород и на пчельник. Тут уже каждый знал своё место, и совсем была незаметна руководящая воля учительницы. Но мы-то, конечно, знали, сколько незаметного труда было вложено, чтобы создать такой воодушевлённый коллектив из обычного стада деревенских буянов. Мало того! Мы тоже хорошо знали, сколько такта требовалось от учителя, чтобы школа завоевала уважение и симпатию родителей в деревне...

— Как вы этого достигали? — спросили мы хозяйку за чаем.

— Простыми средствами, — ответила учительница, — мы старались смотреть и на родителей, как на детей. Вот хотя бы эти огороды, сад, пчельник: у нас дети всё сами делают, и мы все отказываемся от своей доли в доходе и всё отдаём обществу. Дети воспитываются, им не грех иногда и пошалить, что-нибудь сорвать для себя, но учительница должна быть совершенно бескорыстной: это покоряет людей...

Прошло уже лет восемь с тех пор, как мы были в гостях у этой учительницы, и я всё собираюсь и никак не могу собраться побывать у неё зимой. Очень хочется в зимнее время подойти к замёрзшему окошку, протаять пальцем в нём дырочку и поглядеть в этот зелёный рай, где живут счастливые дети и среди них пожилая мать, со светлым лицом и голубыми глазами.

После этого впечатления мне стало ближе понимание хорошего человека. Мне кажется теперь, что пусть учитель будет мужчина или женщина, но у хорошего человека любовь к детям рождается под влиянием особого чувства материнства.

Взять тоже — Иван Иванович Фокин, из того же самого Переславского района, директор неполной средней школы в Новосёлках. Этот самый человек ещё ближе к нашему времени, и учительная жизнь его вся целиком — тридцать лет — прошла в советское время. Он умер всего недели две тому назад от язвы в желудке. С этой язвой он ходил и на войну.

Тридцать лет тому назад липовые аллеи вокруг его школы только стали было от земли подниматься, а теперь они и школу закрыли. На войну он пошёл, не расставаясь со своей язвой, и, когда уходил, дети на дорогу ему всего нанесли, и сливочного масла, и белого хлеба. Хватило бы

надолго Ивану Ивановичу. Но случилось, в поезд, идущий в Ярославль, набились беженцы. Тут были старики, женщины с грудными детьми, оборванные, голодные. Учитель глядел, глядел и понемногу, сам того не замечая, стал свой хлеб, масло, мясо раздавать. Да так всё и отдал, и нести было нечего, когда поезд пришёл в Ярославль. Но учитель не об этом думал, а как бы этим людям на вокзале помочь. За тридцать-то лет сколько у него вышло из школы дельных людей, сколько их было в самом Ярославле! Он стал вспоминать и звонить, вспоминать и звонить. Так дозвонился он до одного своего ученика, теперь начальника, и тот позвал его завтракать.

— Не за угощением я пришёл к тебе, — сказал Иван Иванович, садясь за стол своего ученика. — Я пришёл просить тебя: сходи на вокзал, погляди...

После завтрака начальник вынул книжку и сказал:

— Ну, говорите, чего вам, Иван Иванович, на дорогу надо выписать.

— Ничего не надо, — ответил учитель, — я только прошу тебя честно: сходи на вокзал и погляди.

В передней, как водится, прощаясь, учитель и ученик долго разговаривали о прошлом, о будущем, и начальник не один раз пытался уговорить воспользоваться случаем для себя, взять с собой на дорогу свежих продуктов. И на все предложения Иван Иванович отвечал только одно:

— А я тебе говорю: ты поди, погляди!

Да, вот только теперь, когда сам прошёл через многое, начинаешь понимать, что это значит — хороший человек и какое недоразумение было у тебя с хорошим человеком в молодости, когда хорошего понимал как среднего, когда на артиста или поэта смотрел как на высших существ. А между тем, настоящие-то великие артисты, хотя бы тот же лично мне когда-то знакомый Шаляпин, величайший артист, что бы он сделал, если бы под гром аплодисментов Иван Иванович прошагал к нему через зал и сказал:

— Ты, Фёдор Иванович, хороший человек!

Что бы тогда было?

Да вот что было бы, — за это ручаюсь: на какое-то время Шаляпин забыл бы все свои аплодисменты.

И, наверно, произошла бы вообще какая-то пауза.

И мы сейчас с вами помолчим в светлую память ушедших и во славу тысяч и тысяч незаметно живущих с нами хороших русских людей, учителей нашего народа.

1947 г.

ЛОВЛЯ РЫБЫ „В ПРОВОДКУ"

На середине небольшой реки неподвижно стоит лодка. С неё опущены два якоря — с носа и с кормы. В лодке сидит рыболов. В руках у него только одна удочка, а посмотрите, что делается в садке за бортом лодки! Сколько в нём рыбы! Здесь плещутся плотва и язи, подлещики и густера, даже пара хороших голавлей. А недавно, к великой досаде рыболова, ушёл с крючка лещ. Эх, какой он был, в подсачник не влез!

Ловля рыбы «в проводку» очень увлекательна и возможна с весны до глубокой осени. Для этой ловли нужны: упругое, гибкое удилище длиной 2—3,5 метра; леса жилковая толщиной 0,2—0,3 миллиметра; небольшой сигарообразный поплавок; несколько разных грузил-дробин; острый небольшой крючок №№ 3, 4, 5.

Очень важно правильно расположить груз: первая, самая мелкая, дробинка укрепляется на леске в 10 сантиметрах от крючка; вторая, чуть покрупнее, ещё на 10 сантиметров выше. На таком же расстоянии укрепите остальные дробинки. Их требуется столько, чтобы поплавок почти весь погружался в воду. Чем слабее течение, тем меньше поплавок и груз.

У борта лодки на дно реки опустите на шнуре мешочек, в который положите прикорм: кусочки жмыха, ржаные сухари, кашу, пареные зёрна. Течение понемногу размывает прикорм, и к нему начинает собираться рыба. Рыболов осторожно, без шума опускает крючок с насадкой около борта лодки рядом с прикормом и пускает поплавок по течению вдоль струи. Удочка всё время в руке. Медленно плывёт поплавок. Удилище наклоняется за уплывающей лесой. И вдруг кончик поплавка исчез. Теперь не зевай: сделай подсечку и вытаскивай добычу.

Насадкой для такой ловли служат: маленький кусочек червя, мотыль, личинка ручейника, пареные зёрна овса и пшеницы. При отсутствии лодки можно ловить «в проводку» с мостика или с берега — на сильном течении.

Напишите нам, ребята, как вам понравилась эта ловля.

В. ВАСИЛЬЕВ.

Криптограмма

Разгадайте слова, значение которых указано ниже. Буквы этих слов разместите в клетках соответственно их номерам, а потом прочтёте отрывок из Гимна демократической молодёжи мира.

I. 43,7 — река на севере СССР. II. 44, 46, 39, 12, 14, 62 — нижний этаж зрительного зала. III. 10, 2, 24, 35 — действующее лицо в опере Бизе «Кармен». IV. 28, 30, 55, 61 — название произведения Войнич. V. 49, 64, 40, 23, 77, 42 — единица работы электрического тока. VI. 27, 53, 32 — немецкий композитор. VII. 54, 19, 4, 21, 31, 59 — лекарственное растение. VIII. 17, 58, 65, 80 — левый приток реки Кубани. IX. 47, 29, 36, 60 — столица Австрии. X. 13, 37, 71 — растение, дающее опий. XI. 74, 9, 3, 66, 67, 72 — небольшая вокальная пьеса. XII. 41, 20, 26 — произведение Гоголя. XIII. 50, 48, 51, 79 — газ. XIV. 34, 63, 18 — домашнее животное. XV. 1, 5, 6, 25, 57 — действующее лицо драмы А. С. Пушкина «Борис Годунов». XVI. 38, 75, 15, 68 — рыба. XVII. 11, 52 — междометие. XVIII. 22, 70, 76, 16 — овощ. XIX. 73, 33, 78, 69 — столица Украинской ССР.

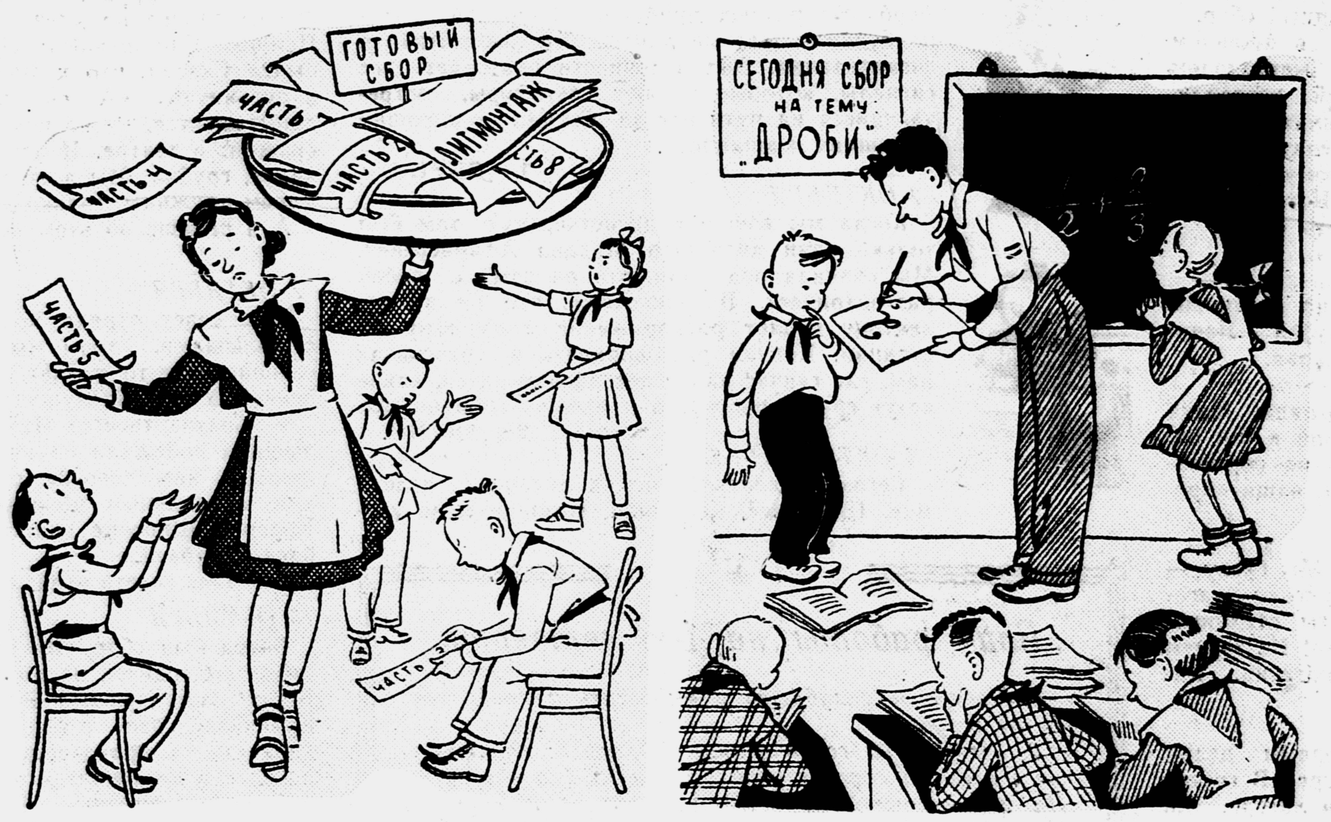
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19		20		21	22	23
24	25	26		27	28	29	30	31	32		33	34
35	36	37		38	39	40	41	42	43		44	45
46	47	48	49	50	51	52		53	54	55	56	
	57	58	59	60		61	62	63	64	65	66		67
68	69	70	71		72	73	74	75	76	77	78	79	80

Прислали Марина **КУДРЯШОВА** и Таня **ПАВЛОВА.**

Москва, Ленинский район.

МЫ ПРОТИВ ТАКИХ СБОРОВ

Совет отряда собирается два раза в месяц и обсуждает все самые важные дела отряда. Между членами совета отряда распределяются поручения. Одному, например, поручают проверить подготовку звена к очередному сбору; другому — наладить шефство отряда над малышами; третьему — организовать прогулку или поход в кино; четвёртому — разучить со звеном игру. Изо дня в день возникают всё новые и новые дела в отряде, и члены совета отряда получают новые поручения. Только тогда можно сказать, что совет отряда работает, когда его члены заняты нужными делами.



Стенная газета — друг отряда. Для того, чтобы она по-настоящему помогала, волновала и подсказывала, нужно, чтобы делали газету ребята с огоньком, прямые и принципиальные — не боящиеся обидеть товарищей справедливой критикой.

Скучной бывает стенная газета, когда в редколлегию избирают только тех, кто умеет рисовать, и тех, у кого красивый почерк. Подойдёшь к такой газете — красиво, ярко! А прочитаешь сухие, неинтересные заметки — и больше не захочется читать газету.

Хорошо, если в числе членов редколлегии будет не только пионер-художник, но и пионер, умеющий фотографировать, — отрядный фотокорреспондент.

Рис. Д. ЦИНОВСКОГО.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ — Д 3-34-77, отдел науки и техники — Д 3-32-59, отдел писем — Д 3-35-12, Д 3-33-23, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-38-12, отдел информации — Д 3-33-27, отдел иллюстрации — Д 3-37-51, отдел местной сети — Д 3-32-17.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

Б — 03513. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, Сущёвская, 21. Зак. 2174.